

# PUNTO DE VISTA

Por Ángel O. Navarro



lunes, 10 de enero de 2022

## La peseta de El Yunque cumple 10 años en circulación

Este año 2022, se conmemoran 10 años de la puesta en circulación de la moneda de 25 centavos del Parque Nacional de El Yunque.

La peseta del Parque Nacional de El Yunque de 2012 formó parte del programa United States Mint America the Beautiful Quarter. Esa moneda fue la primera acuñada en dicho año. El referido programa comenzó 2010. La peseta de El Yunque figura como la número 11 en ser acuñada en esa serie.

La peseta de El Yunque fue diseñada por Gary Whitley y esculpida por Michael Gaudioso. **Un coquí (Eleutherodactylus sp.) sobre una hoja y una cotorra puertorriqueña (Amazona vittata vittata) detrás de una planta epífita con flora tropical en el fondo puede apreciarse en el reverso de la moneda** con la siguiente inscripción: El Yunque, Puerto Rico, 2012.



En marzo de 2012, Pedro Pierluisi, quien entonces se desempeñaba como comisionado residente de Puerto Rico en Washington, visitó la escuela Carmen Feliciano para presentarle a los estudiantes la peseta de El Yunque. En su visita al plantel estuvo acompañado de la Tesorera de Estados Unidos, Rosie Ríos. (José Rodríguez / El Nuevo Día) (Archivo)

Además, puede leerse E Pluribus Unum, lema encontrado en todas las monedas de Estados Unidos, propuesto para el primer Gran Sello de la nación por John Adams, Benjamin Franklin y Thomas Jefferson en 1776. Esta frase en latín significa “Uno de muchos”. El lema constituye una fuerte declaración acerca de la determinación estadounidense de formar una sola nación a partir de una unión de estados.

**Con la peseta de El Yunque surgió la segunda ocasión en la que la inscripción Puerto Rico aparecería en una moneda estadounidense acuñada para la circulación a lo largo y ancho de toda la nación.** La primera vez fue en 2009, cuando circuló la peseta territorial de Puerto Rico, bajo el District of Columbia and U.S. Territories

Quarters Program. Gracias al referido programa también fueron acuñadas las monedas de los restantes territorios estadounidenses: Guam, Samoa, Islas Vírgenes, Islas de Mariana del Norte, y la capital, Washington D.C.

En el anverso de todas las pesetas bajo el programa America the Beautiful Quarters aparece el busto de George Washington, realizado en 1932 por el artista John Flanagan. Sin embargo, la imagen de Washington utilizada **para la peseta de El Yunque fue restaurada para resaltar los detalles sutiles y la belleza del modelo original**. Las inscripciones del anverso incluyen: United States of America, Liberty, In God we trust y Quarter Dollar.

La hermosa moneda de el Bosque Nacional de El Yunque es un tributo a la flora y fauna endémica del único bosque tropical lluvioso de todo Estados Unidos, que ubica aquí en nuestra preciosa y bendita isla del encanto.

## Otras columnas de Ángel O. Navarro

lunes, 3 de enero de 2022

### La preciada moneda de 50 centavos en honor a John F. Kennedy

El mismo día de la trágica muerte del recordado presidente demócrata comenzaron a considerar honrarle con su imagen en una moneda, escribe Ángel O. Navarro Zayas

lunes, 27 de diciembre de 2021

### El billete de dos dólares de Thomas Jefferson

Por razones estratégicas, algunos comerciantes guardan en sus cajas registradoras billetes de dos dólares, escribe Ángel Navarro Zayas

miércoles, 15 de diciembre de 2021

### El mítico centavo de cobre de 1943

Hoy en día se ha confirmado la existencia de un total de 27 centavos de cobre de 1943. El valor de algunos de estos oscila entre \$1 millón cada uno hasta \$1.5 millones, escribe Ángel O. Navarro Zayas

miércoles, 1 de diciembre de 2021

### El Double Eagle de oro y el Smithsonian Institution

Ángel Navarro recuerda su primera visita a los museos de Smithsonian Institution, cuando observó el "Double Eagle", y comenta la prohibición de guardar monedas de oro, una ley de 1934 que luego fue declarada inconstitucional

## Guías de Opinión

Las columnas deben enviarse a la subdirectora de Opinión, Leonor Mulero, a [leonor.mulero@gfrmedia.com](mailto:leonor.mulero@gfrmedia.com). Las columnas tienen que ser de 300, 400 o 500 palabras. Al enviarnos su columna, el escritor concede a GFR Media una licencia exclusiva, perpetua, irrevocable, sublicenciable, mundial y libre de regalías para reproducir, copiar, distribuir, publicar, exhibir, preparar obras derivadas, traducir, syndicar, incluir en compilaciones u obras colectivas, y de cualquier otro modo de forma general utilizar su columna (en todo o en parte), sin reserva ni limitación alguna, en cualquier medio (incluyendo pero sin limitarse, a las versiones impresas o digitales o en los sitios web o aplicaciones móvil del periódico El Nuevo Día), forma, tecnología o método conocido en el presente o que sea conocido, desarrollado o descubierto en el futuro. El autor acepta que GFR Media, LLC, podría cobrar a los suscriptores las versiones digitales, sitios web o aplicaciones móviles de GFR Media por el acceso a la columna.